

2023/2024

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA (Despacho normativo nº 4/ 2024)

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina –Educação Visual

Código - 14

Ano de escolaridade	9º ano
Data	1ª e 2ª Fase_ 2024

## INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Material autorizado
- Duração
- Critérios gerais de classificação
- 

### 1 - OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º Ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação

### 2 - CARATERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- Tipo de prova: - Prática
- Duração da prova escrita -
- Duração da prova Prática - 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos

A prova é de carácter prático cuja resolução implica manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova é composta por grupos, alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, tabelas, textos, gráficos, etc...).

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado, nos gráficos, nas figuras ou nas tabelas que lhe são anexadas.

Os examinandos respondem a todos os itens na folha fornecida para a realização da prova.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte

Atividades	Competências	Número de itens	Cotação (em pontos)
I	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriação e reflexão</li><li>• Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos;</li></ul>	5	80

2023/2024

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir cores primárias, secundárias, quentes e frias;</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor e enquadramento.</li> </ul>		
II	<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual;</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação;</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos.</li> </ul>	3	60
III	<p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos;</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas;</li> <li>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias.</li> </ul>	4	60

### 3 -CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho bem como na execução de traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Expressar-se de forma objetiva;
- Saber utilizar diferentes materiais de registo;
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica;
- Manifestar criatividade;
- Regras de composição;
- Manifestar sensibilidade à cor.

### 4 –MATERIAL AUTORIZADO

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lapiseira, Lápis de grafite H, HB e B;
- Borracha branca e afia-lápis;
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 50 cm, compasso, esquadro e transferidor;
- Materiais riscadores: lápis de cor, lápis de pastel e marcadores;
- Papel vegetal A4, Fita-cola e Tesoura.

### 5 –DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

**Grupo 600**